

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

уровень обучения (класс) **начальное общее образование, 1-4 классы**

учебно-методический комплекс **«Школа России»**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Программа обеспечивает достижения обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников по руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиции художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура); конструктивной (дизайн и архитектура); декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик – свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

к концу 1 класса

Личностные результаты:

- начальные навыки адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, её историю, многонациональный российский народ;
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- мотивировать учебную деятельность и формировать личностный смысл учения;
- развивать художественно-эстетический вкус, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- приобщаться к творческому труду и бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (работать с программой Paint, распечатывать полученные графические рисунки на принтере).

Предметные результаты:

Ученик научится:

- определять и называть основные цвета (красный, жёлтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- распознавать основные виды художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- использовать выразительные возможности художественных материалов: гуашь, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, промазывать части, заглаживать поверхность;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать понятия: аппликация, коллаж, изображение, форма, пятно, объём, линия, плоскость, орнамент, архитектор, конструкция;
- передавать в рисунке и аппликации простейшую форму, общее пространственное положение и основной цвет предметов;
- понимать особенности образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значения в жизни человека и общества;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию изображения, украшения; художественно-творческие задачи на сочетание различных приёмов обработки бумаги.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

к концу 2 класса

Личностные результаты:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- принятие ценности природного мира; формирование основ экологической культуры;
- понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, своих одноклассников, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи;
- построение рассуждений об объекте, его строении, свойствах и т.д.

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения; ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (живопись, скульптура, графика, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные материалы и инструменты для передачи собственного замысла;
- понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные тёплые и холодные цвета;
- понимать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- обрабатывать различные художественные материалы;
- организовывать своё рабочее место;
- передавать в рисунке простейшую форму и основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техник оригами, гофрирования, сгибания;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы для передачи собственного замысла;
- развивать фантазию, воображение;
- воспринимать объекты различных видов искусства;
- анализировать произведения искусства;
- изображать растения, животных, предметный мир;
- общаться через выражение художественного смысла; выражение эмоционального состояния; своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих одноклассников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ к концу 3 класса

Ученик научится:

- различать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов;
- применять первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- использовать первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли;
- применять в своей творческой деятельности выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, туши, пластилина, бумаги для конструирования;
- осознавать первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства;
- применять первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных; начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений; первичные представления об изображении человека на плоскости в объёме;
- распознавать роль художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;

- различать деятельность художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

Ученик получит возможность научиться:

- развивать фантазию и воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства; активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть начальным опытом самостоятельной творческой деятельности; приобрести навыки коллективного творчества; уметь взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать навыки общения через выражение художественных смыслов; выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творческих работ одноклассников;
- использовать первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ к концу 4 класса

Личностные результаты:

- формирование положительного отношения к урокам изобразительного искусства;
- формирование познавательной мотивации к занятиям изобразительным искусством;
- формирование чувства уважения к народным художественным традициям России;
- формирование любознательности и внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- обучающийся научится адекватно воспринимать оценку своей работы;
- выполнять работу по инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью;

- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства и приёмы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД:

- читать условные знаки, данные в учебнике;
- различать цвета и оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать и анализировать изображения персонажей в картинах разных художников;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД:

- выслушивать друг друга; договариваться, работая в паре или группе;
- отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы;
- выражать своё эмоциональное отношение к изображаемому;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты:

- обучающиеся получают знания о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения; о рисунке, картине, иллюстрации, палитре, живописи, узоре, орнаменте;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Порхов, Городец); росписи по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- узнают об основных цветах солнечного спектра; об основных цветах (красный, жёлтый, синий);
- научатся работать акварелью и гуашью;
- научатся применять правила смешивания цветов;
- научатся чувствовать сочетание цветов в окраске предметов и их форм;
- научатся сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- смогут изображать форму, пропорции, цвет предметов;
- научатся соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- смогут определять тёплые и холодные цвета;

- научатся выполнять эскизы декоративных узоров и орнаментов;
- научатся использовать особенности силуэта, ритма элементов узора в полосе, прямоугольнике, круге; применять приёмы народной росписи;
- смогут расписывать готовые изделия по эскизу;
- научатся применять навыки оформления в аппликации, художественной композиции, рисунке.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 часа)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Три вида художественной деятельности положены в основу первого, вступительного года обучения. На помощь детям приходит игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки). Открытием для детей должно стать то, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью.

Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера – это интересная игра. С неё и начинается познание связи искусства с жизнью. В задачи этого года входит осознание того, что Мастера работают с определёнными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Все три раздела включают в себя зрительный ряд (слайды, коллекции, иллюстрации книг, репродукции картин, детские работы); литературный ряд (стихи на заданную тему, фрагменты сказок с описанием внешнего вида героев); музыкальный ряд (песни, мелодии разных жанров для создания настроения на уроке).

Ты изображаешь – знакомство с Мастером Изображения. Мастер Изображения учит видеть и изображать. Чтобы видеть, надо не только смотреть, но и рисовать самому. В открытие входит и то, что в искусстве существует не только Художник, но и Зритель. Задачей Мастера является и обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Ты украшаешь - знакомство с Мастером Украшения. Мастер Изображения – это Мастер Познания, помогающий внимательно вглядываться в жизнь. Мастер Украшения делает в жизни совсем иное, он – Мастер Общения, так как организует общение людей, помогает им открыто выражать свои роли через одежду, образ, украшения.

Ты строишь – знакомство с Мастером Постройки. Это настоящий Мастер Созидания предметной среды жизни. Люди могут познавать мир и общаться, имея человечески организованную среду. Каждый народ строит с первобытных времён. В своих играх дети создают постройки из

различных подручных материалов: из песка, пластилина, бумаги, коробок, конструктора, кубиков и т.д.

2 КЛАСС (34 часа)

Искусство и ты

Чем и как работают художники. Три основные краски (красная, синяя, жёлтая). Пять красок – всё богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение).

О чём говорит искусство. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объёме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение).

Как говорит искусство. Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен; цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок в конце года.

3 КЛАСС (34 часа)

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме. Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение).

Искусство на улицах твоего города. Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение).

Художник и зрелище. Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение).

Художник и музей. Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение).

4 КЛАСС (34 часа)

Каждый народ – художник

(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)

Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение).

Древние города нашей Земли. Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение).

Каждый народ – художник. Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение).

Искусство объединяет народы. Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение).

Тематическое планирование:

1 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов по программе
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки	10
4	Изображение, украшение, постройка	7
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов по программе
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	9
3	О чём говорит искусство?	8
4	Как говорит искусство?	9
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов по программе
1	Искусство в твоём доме	9
2	Искусство на улицах твоего города	8
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	7
	Итого:	34

4 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов по программе
1	Введение	4
2	Истоки родного искусства	9
3	Древние города нашей земли	10
4	Каждый народ - художник	5
5	Искусство объединяет народы	6
	Итого:	34